

COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU VENDREDI 26 JANVIER 2024



Invitation Presse – Folle Journée de Nantes

• Le partenariat – deux animations musicales dans le tramway

Dans le cadre de notre partenariat avec La Folle Journée de Nantes et pour la quatrième année, la Semitan a le plaisir d'offrir les premiers temps forts musicaux à ses voyageurs, le mercredi 31 janvier 2024, de 14h15 à 16h15 **sur la ligne 1 du tramway**. Il s'agit de deux pianistes qui joueront à 4 mains sur un piano droit installé dans un tramway, Hervé Billaut et Guillaume Coppola, qui ont produit deux disques en tant que duo : Wiener Rhapsodie (2016) et Rêves d'Espagne (2021).



Simultanément le Quatuor de saxophones Ellipsos, composé de Paul-Fathi Lacombe, Julien Bréchet, Sylvain Jarry et Nicolas Herrouët, jouera également **sur la ligne 3**, de 14h15 à 17h.



Si vous souhaitez y assister, nous vous donnons rendez-vous :

Mercredi 31 janvier au siège social de la Semitan, 3 rue Bellier à Nantes à **13h30** (départ du tramway vers 14h). Vous pourrez monter à bord du tramway dans lequel **les deux pianistes** se produiront et qui circulera ensuite **sur la ligne 1**. Les musiciens, la Folle Journée de Nantes et la Semitan seront vos interlocuteurs à bord pour toutes vos questions.

Présentation de la Semitan

La Semitan est une SEM (société d'économie mixte) détenue à 65% Nantes Métropole et 35% par des acteurs privés (Transdev, Caisse d'Épargne, CCI, associations). Liée par un contrat de délégation de service public avec Nantes Métropole, la Semitan exploite le réseau de transport en commun de l'agglomération nantaise. Elle est également mandatée pour construire, rénover et sécuriser le réseau. Elle est aussi en charge de la coordination de toutes les mobilités de l'agglomération nantaise. Elle emploie à ce jour 2200 salariés dont 1400 conducteurs. www.semitan.fr

Contact presse / Photothèque Semitan : Murielle Bréheret – 06 60 36 53 85

Contact presse La Folle Journée de Nantes : Aline Poté – Bleu Dièse Communication – 06 16 70 65 78